

ISTITUTO COMPRENSIVO  
"SILVIO SPAVENTA FILIPPI"  
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

---



In conformità alle nuove direttive ministeriali la valutazione delle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti criteri generali:

<b>Voto</b>	<b>Misurazione (in relazione agli obiettivi cognitivi)</b>
10	Conoscenze ampie, approfondite, esaustive, correlate. Esposizione fluida, ricca e personale.
9	Conoscenze ampie, approfondite, esaustive, correlate. Esposizione fluida e ricca
8	Conoscenze autonomamente applicate, esposizione sicura.
7	Conoscenze discrete e pertinenti, esposizione corretta.
6	Conoscenze essenziali, esposizione generica.
5	Conoscenze superficiali, esposizione incerta e incompleta.
4	Conoscenze lacunose e frammentarie, esposizione impropria.

La griglia di valutazione precedente viene declinata secondo i criteri delle Indicazioni Nazionali in cui ci si riferisce non solo all'acquisizione delle conoscenze ma anche allo sviluppo delle abilità e i livelli di padronanza delle competenze

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>VOTO 4</b>	Conoscenza lacunosa ed esposizione impropria.	Riconosce, analizza e confronta scarsamente le conoscenze.	Utilizza con fatica le conoscenze acquisite in situazioni diverse.
<b>VOTO 5</b>	Conoscenza frammentaria e confusa ed esposizione incompleta.	Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso
<b>VOTO 6</b>	Conoscenza essenziale ed esposizione generica	Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale
<b>VOTO 7</b>	Conoscenza appropriata ed esposizione corretta.	Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno.
<b>VOTO 8</b>	Conoscenza ampia ed esposizione sicura.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze sa elaborare dati e informazioni.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile.
<b>VOTO 9</b>	Conoscenza ampia e completa ed esposizione fluida.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile.
<b>VOTO 10</b>	Conoscenza completa ed approfondita ed esposizione fluida, ricca e personale.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo.	Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.

**VALUTAZIONE DEL "COMPORAMENTO"**

Per la **valutazione del "comportamento"** gli indicatori stabiliti sono i seguenti:

**Rispetto delle regole e autocontrollo**

comportamento rispettoso e consapevole verso le norme stabilite dal Regolamento d'Istituto  
dominio e padronanza delle proprie azioni e reazioni.

**Partecipazione**

capacità di collaborazione attiva e proficua con interventi di aiuto verso i compagni nelle attività educativo-didattiche proposte dagli insegnanti.

**Rapporti con gli altri**

rispetto e valorizzazione dell'identità altrui  
competenza nella costruzione di rapporti efficaci e collaborativi con compagni e insegnanti

VOTO	MOTIVAZIONE
10	L'alunno ha un comportamento corretto e molto responsabile; dimostra di capire e interiorizzare la norma, rispetta scrupolosamente il Regolamento d'Istituto, si mostra equilibrato e consapevole. Sa valutare le conseguenze delle sue azioni. Partecipa alle lezioni con senso critico e originalità di pensiero, collaborando con gli insegnanti e aiutando i compagni in difficoltà. Manifesta profondo rispetto verso l'identità altrui, è solidale e collaborativo nei confronti di tutto il personale scolastico e dei compagni, sa apprezzare e valorizzare le differenze culturali.
9	L'alunno manifesta un comportamento serio, consapevole/coscientioso/giudizioso e osserva le regole predisposte con diligenza. Controlla le proprie azioni/reazioni con <u>consapevolezza</u> e congruenza nelle varie circostanze. Ha un ruolo attivo, propositivo e collaborativo all'interno del gruppo classe. Si inserisce bene nella classe, rispetta i diritti e le individualità delle persone con cui divide il tempo trascorso a scuola aprendosi al dialogo/confronto e collaborando con tutti.
8	L'alunno manifesta un atteggiamento serio e consapevole osservando le regole predisposte . Controlla le proprie azioni e reazioni in modo adeguato. Lavora e collabora con i compagni intervenendo in modo pertinente . Rispetta le altrui identità aprendosi al dialogo in modo costruttivo.
7	L'alunno osserva complessivamente le regole stabilite in modo continuo e responsabile; controlla quasi sempre le proprie azioni/reazioni cercando di ponderare i suoi interventi. Nelle attività didattiche sembra attento ma non interviene in modo autonomo evidenziando una partecipazione discontinua e non sempre produttiva. Reagisce in modo positivo alle dinamiche di gruppo e stabilisce relazioni soddisfacenti con tutti.
6	L'alunno agisce in modo <u>non sempre</u> corretto rispettando le norme stabilite con scarsa autonomia. <u>Gestisce le proprie reazioni con difficoltà</u> , necessita spesso di guida e sollecitazioni. Interviene solo se sollecitato/tende a isolarsi / <u>opera in modo selettivo e poco coordinato con il gruppo classe</u> . <u>Mostra una disponibilità</u> limitata e/o dimostra poco spirito collaborativo.
5	L'alunno ha evidenziato comportamenti di particolare gravità irrispettosi e lesivi della dignità altrui che hanno oltrepassato i limiti della legalità e sono stati sanzionati dai docenti secondo le modalità previste nel Regolamento d'Istituto. Instabile e irrequieto, interviene a sproposito, non controlla le proprie reazioni, si oppone /si sottrae a ogni tipo di controllo esterno. Dimostra un atteggiamento di opposizione /chiusura/fastidio nei confronti dei docenti e dei compagni. Non collabora a nessun tipo di iniziativa educativo-didattica, Non si notano apprezzabili e concreti cambiamenti tali da evidenziare un sufficiente miglioramento del comportamento nel percorso di crescita e maturazione.

## Griglie di Valutazione disciplinari



### Italiano classi I,II,III

#### Indicatori:

- Ascolto e parlato.
- Lettura.
- Scrittura.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</li> <li>○ Usa la comunicazione orale per collaborare con altri.</li> <li>○ Ascolta e comprende testi di vario tipo.</li> <li>○ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.</li> </ul>	Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	L'alunno :  <b>Padroneggia</b> in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	<b>10</b>
		Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo;	<b>Decodifica</b> in modo molto corretto; Analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; Comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; Comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;	<b>9</b>
		Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo	<b>Decodifica</b> in modo completo i messaggi; Individua in modo acuto e corretto le informazioni; Mostra una apprezzabile comprensione analitica; Comunica in modo appropriato e preciso;	<b>8</b>
		Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato	<b>Decodifica</b> correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze;	<b>7</b>
		Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	<b>Decodifica</b> i testi in modo essenziale; Individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; Comprende parzialmente e se, guidato, inferenze e intenzionalità dell'autore; Nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata.	<b>6</b>
Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide	<b>Decodifica</b> i messaggi in modo parziale; Individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; Comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; Comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.	<b>5</b>		

			<p><b>Decodifica</b> solo in modo frammentario e lacunoso; Riorganizza in modo frammentario i messaggi; Comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; Comunica meccanicamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.</p>	4
<b>Lettura</b>	<p>Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce;</p> <p>Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali;</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta;</p> <p>Eeguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento;</p> <p>Leggere testi descrittivi, narrativi, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale.</p>	<p>L'alunno:</p> <p><b>Padroneggia</b> in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.</p> <p><b>Legge</b> in modo molto corretto e molto espressivo.</p> <p><b>Analizza e</b> comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato;</p> <p><b>Comprende</b> in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p> <p><b>Legge</b> in modo spedito,alquanto espressivo.</p> <p><b>Individua</b> in modo acuto e corretto le informazioni del testo;</p> <p><b>Comprende</b> e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.</p> <p><b>Legge</b> in modo corretto ma poco espressivo;</p> <p><b>Individua</b> discretamente le informazioni globali del testo;</p> <p><b>Mostra</b> una parziale comprensione analitica.</p> <p><b>Legge</b> in modo spedito ma inespressivo;</p> <p><b>Individua</b> in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;</p> <p><b>Comprende</b> parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore.</p> <p><b>Legge</b> con lievi difficoltà;</p> <p><b>Riorganizza</b> il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato;</p> <p><b>Comprende</b> meccanicamente, se guidato, qualche inferenza.</p> <p><b>Legge</b> con difficoltà;</p> <p><b>Individua</b> stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato;</p> <p><b>Comprende</b> meccanicamente, se guidato, qualche inferenza.</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario; produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto;</p> <p>Produrre vari tipi di testo (racconti, lettere, oagine di diario, articoli di giornale, testi regolativi e collettivi) corretti nella forma, coerenti e coesi, aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali e appropriati nel lessico, adeguati allo scopo e al destinatario;</p> <p>Sperimentare liberamente, Anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di</p>	<p>L'alunno:</p> <p><b>Padroneggia</b> in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;</p> <p><b>Ha una padronanza</b> della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento;</p> <p><b>Ha una padronanza</b> della lingua scritta appropriata e precisa,organizza il discorso in modo ben articolato;</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p>

		scrittura, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e grafica alla forma scelta integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali;	<p><b>Ha una padronanza</b> della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata;</p> <p><b>Scrive</b> in modo lineare ed essenzialmente corretto;</p> <p><b>Scrive</b> in modo parzialmente corretto, completo, organico;</p> <p><b>Compone</b> testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata.</p>	<p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>Capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e apprendimento;</p> <p>Comprendere il significato figurato delle parole;</p> <p>Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura.</p>	<p>L'alunno:</p> <p><b>Ha strutturato</b> un ricco e approfondito patrimonio lessicale;</p> <p><b>Padroneggia</b> un lessico fluido e produttivo;</p> <p><b>Si esprime</b> correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;</p> <p><b>Realizza</b> scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;</p> <p><b>Comprende e adopera</b> correttamente parole e termini poco specifici;</p> <p><b>Opera</b> scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;</p> <p><b>Si esprime</b> in modo inadeguato e scorretto.</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b>	<p>Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche /lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte.</p>	<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</p> <p>Conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato;</p> <p>Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso.</p>	<p>L'alunno:</p> <p><b>Padroneggia</b> in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze;</p> <p><b>Ha acquisito</b> in modo completo le conoscenze;</p> <p><b>Mostra</b> conoscenze ampie e articolate;</p> <p><b>Conosce e rielabora</b> in modo soddisfacente ma poco approfondito;</p> <p><b>Nella comunicazione</b> necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti.</p> <p><b>Conosce e rielabora</b> in modo stentato e non autonomo;</p> <p><b>Esprime</b> esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato.</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

## Griglia di Valutazione Disciplinare

### Inglese

#### Classi I,II,III

#### Indicatori:

- Ascolto ( Comprensione orale).
- Parlato (Produzione e interazione orale)
- Lettura ( Comprensione scritta).
- Scrittura ( Produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Con Traguardi riconducibili al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<p>Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità;</p> <p>Coglie il significato in modo globale ed analitico, testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche.</p>	<p>Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso;</p> <p>Dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio.</p>	L'alunno: <b>Comprende</b> il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			<b>Comprende</b> il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			<b>Comprende</b> il messaggio in modo chiaro e completo;	8
			<b>Comprende</b> il messaggio globalmente;	7
			<b>Individua</b> gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			<b>Individua</b> globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
<b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b>	<p>Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;</p>	<p>Interagire in brevi conversazioni di interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia;</p> <p>Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita e di esperienze</p>	L'alunno: <b>Si esprime e interagisce</b> in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			<b>Interagisce</b> in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco;	9
			<b>Si esprime e interagisce</b> in modo corretto, scorrevole, e appropriato.	8
			<b>Si esprime e interagisce</b> quasi sempre in modo corretto ed appropriato.	7
			<b>Si esprime e interagisce</b> in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			<b>Si esprime e interagisce</b> in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
			4	

			<b>Si esprime e</b> Interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto.	
<b>Lettura e comprensione scritta</b>	Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo.	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione comprensiva ed analitica del testo;  Inferire semplici informazioni non date esplicitamente.	L'alunno:  <b>Comprende</b> il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;  <b>Comprende</b> il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;  <b>Comprende</b> il messaggio in modo chiaro e Completo;  <b>Comprende</b> il messaggio globalmente;  <b>Individua</b> gli elementi che consentono di comprendere la situazione;  <b>Individua globalmente</b> gli elementi che consentono di comprendere la situazione;  Comprende il messaggio in modo parziale.	10  9  8  7  6  5  4
<b>Scrittura ( produzione scritta)</b>	Lo studente compone testi ( lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate.	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale.	L'alunno:  <b>Si esprime</b> in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;  <b>Si esprime</b> in modo corretto, scorrevole e ricco;  <b>Si esprime e interagisce</b> in modo corretto, scorrevole e appropriato;  <b>Si esprime</b> quasi sempre in modo corretto e appropriato;  <b>Si esprime</b> in modo comprensibile e sufficientemente corretto;  <b>Si esprime</b> in modo non sempre corretto e Comprensibile;  <b>Si esprime</b> in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	10  9  8  7  6  5  4
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare ( Metacognizione);  Assimila con tenuti culturali ( storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese;  Mostra interesse e rispetto per le altre culture;  Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua inglese.	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche;  Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese;  Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.	L'alunno:  <b>Conosce</b> ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;  <b>Conosce</b> ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi completo e corretto;  <b>Conosce</b> ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo sempre corretto e completo;  <b>Conosce</b> ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	10  9  8  7

			<p><b>Conosce</b> ed applica le strutture e le funzioni linguistiche più importanti in modo sufficientemente corretto;</p> <p><b>Conosce</b> le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;</p> <p><b>Non sempre riconosce</b> le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto.</p> <p>L'alunno:</p> <p><b>Possiede</b> una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;</p> <p><b>Possiede</b> una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria;</p> <p><b>Possiede</b> una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;</p> <p><b>Possiede</b> una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;</p> <p><b>Possiede</b> una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;</p> <p><b>Possiede</b> una parziale conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;</p> <p><b>Possiede</b> una parziale e superficiale conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.</p>	<p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
		<p>Conoscenza della cultura e della civiltà:</p> <p>Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio culturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria.</p>		

## Griglia di Valutazione Disciplinare

### Francese

### Classi I,II,III

#### Indicatori:

- Ascolto ( Comprensione orale).
- Parlato (Produzione e interazione orale)
- Lettura ( Comprensione scritta).
- Scrittura ( Produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Con Traguardi riconducibili al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità;	Comprendere messaggi orali in contesti differenziati in modo autonomo;  Dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio.	L'alunno: <b>Comprende</b> il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			<b>Comprende</b> il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			<b>Comprende</b> il messaggio in modo chiaro e completo;	8
			<b>Comprende</b> il messaggio globalmente;	7
			<b>Individua</b> gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			<b>Individua</b> globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
<b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b>	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	Interagire in brevi conversazioni di interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia;  Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita e di esperienze	L'alunno: <b>Si esprime</b> e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			<b>Interagisce</b> in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco;	9
			<b>Si esprime e</b> Interagisce in modo corretto, scorrevole, e appropriato.	8
			<b>Si esprime e</b> Interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato.	7
			<b>Si esprime e</b> Interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			<b>Si esprime e</b> Interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5

			<b>Si esprime e</b> Interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto.	4
<b>Lettura e comprensione scritta</b>	Lo studente coglie il significato globale dei testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche.	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione comprensiva ed analitica del testo; Inferire semplici informazioni non date esplicitamente.	L'alunno: <b>Comprende</b> il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti; <b>Comprende</b> il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni; <b>Comprende</b> il messaggio in modo chiaro e completo; <b>Comprende</b> il messaggio globalmente; <b>Individua</b> gli elementi che consentono di comprendere la situazione; <b>Individua globalmente</b> gli elementi che consentono di comprendere la situazione; Comprende il messaggio in modo parziale.	10 9 8 7 6 5 4
<b>Scrittura ( produzione scritta)</b>	Lo studente compone testi ( lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate.	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale.	L'alunno: <b>Si esprime</b> in modo corretto, scorrevole, ricco e personale; <b>Si esprime</b> in modo corretto, scorrevole e ricco; <b>Si esprime e interagisce</b> in modo corretto, scorrevole e appropriato; <b>Si esprime</b> quasi sempre in modo corretto e appropriato; <b>Si esprime</b> in modo comprensibile e sufficientemente corretto; <b>Si esprime</b> in modo non sempre corretto e comprensibile; <b>Si esprime</b> in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	10 9 8 7 6 5 4
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche; Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese; Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.	L'alunno: <b>Conosce</b> ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale; <b>Conosce</b> ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto; <b>Conosce</b> ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo; <b>Conosce</b> ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	10 9 8 7

			<p><b>Conosce</b> ed applica le strutture e le funzioni linguistiche più importanti in modo sufficientemente corretto;</p> <p><b>Conosce</b> le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;</p> <p><b>Non sempre riconosce</b> le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto.</p> <p>L'alunno:</p> <p><b>Possiede</b> una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;</p> <p><b>Possiede</b> una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria;</p> <p><b>Possiede</b> una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;</p> <p><b>Possiede</b> una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;</p> <p><b>Possiede</b> una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;</p> <p><b>Possiede</b> una parziale conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;</p> <p><b>Possiede</b> una parziale e superficiale conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.</p>	<p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
	Assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua francese	<p>Conoscenza della cultura e della civiltà:</p> <p>Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio culturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria.</p>		



## Griglia di Valutazione Disciplinare

### Storia

### Classi I,II,III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Uso delle fonti</b>	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;  Produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi.	Distingue fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni storiche relative ad un'epoca;  Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi;  Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti	L'alunno:  <b>Distingue</b> , conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
			<b>Analizza</b> e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
			<b>Usa fonti</b> di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			<b>Classifica</b> e interpreta vari tipi di fonti;	7
			<b>Comprende</b> le informazioni esplicite delle fonti;	6
			<b>Classifica</b> e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;  <b>Non analizza</b> il materiale documentario.	5  4
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio;  Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;  Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca, selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di: Causa-effetto; Spazio-tempo; Analogie e differenze;  Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	L'alunno: <b>Distingue</b> , conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
			<b>Confronta</b> in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociali;	9
			<b>Organizza</b> in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
			Riconoscere fatti, fenomeni e processi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
			<b>Sa rispondere</b> a domande semplici su alcuni eventi storici;	6
			<b>Organizza</b> le informazioni storiche in modo incerto;  <b>Riceve</b> le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico;	5  4
	L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della	Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche,	L'alunno: <b>Padroneggia</b> con sicurezza tutti gli strumenti concettuali	<b>10</b>

<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di confronti con il mondo antico;</p> <p>Conosce aspetti fondamentali della storia mondiale dalla civiltà neolitica alla globalizzazione;</p> <p>Riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati</p>	<p>culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali;</p> <p>Confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali, per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune.</p>	<p>utilizzandoli in modo logico e creativo;</p> <p><b>Riconosce</b> e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere i problemi a esse connesse;</p> <p><b>Interpreta</b> e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni;</p> <p><b>Riconosce</b> e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti;</p> <p><b>Effettua</b> in modo adeguato i collegamenti tra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;</p> <p><b>Comprende</b> ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di casualità fra gli eventi;</p> <p>Dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici.</p>	<p><b>9</b></p> <p><b>8</b></p> <p><b>7</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>4</b></p>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>L'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse;</p> <p>Documentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'alunno:</p> <p><b>Padroneggia</b> in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;</p> <p><b>Ha un'esposizione</b> personale, vivace e originale; una organizzazione del discorso coerente e equilibrata;</p> <p><b>Si esprime</b> con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;</p> <p><b>Comunica</b> in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;</p> <p><b>Si esprime</b> in modo abbastanza corretto e preciso;</p> <p><b>Espone</b> le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;</p> <p><b>Si esprime</b> in modo incerto e inesatto.</p>	<p><b>10</b></p> <p><b>9</b></p> <p><b>8</b></p> <p><b>7</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>4</b></p>

## Griglia di Valutazione Disciplinare

### Geografia

#### Classi I,II,III

#### Indicatori

Orientamento

Linguaggio della geo-graficità

Paesaggio

Regione esistema territoriale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Orientamento</b>	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento;  Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	L'alunno:  <b>Si orienta</b> nello spazio e sulle carte in modo eccellente;	10
			<b>Si orienta</b> nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti;	9
			<b>Usa</b> fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			<b>Classifica</b> e interpreta vari tipi di fonti;	7
			<b>Comprende</b> le informazioni esplicite delle fonti;	6
			<b>Classifica</b> e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
<b>Non analizza</b> il materiale documentario.	4			
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata);	L'alunno:  <b>Si esprime</b> in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;	10
			<b>Riconosce</b> e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato;	9
			<b>Organizza</b> in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
			<b>Riconoscere</b> fatti, fenomeni, e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
			<b>Sa</b> rispondere a domande semplici;	6
			<b>Organizza</b> le informazioni geografiche in modo incerto;	5

			<b>Riceve</b> le informazioni in modo superficiale e disorganico.	4
<b>Paesaggio</b>	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;  Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione;	L'alunno: <b>Riconosce</b> e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali;  <b>Interpreta</b> e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo consapevolmente le informazioni;  <b>Interpreta</b> e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni;  <b>Riconosce</b> e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti;  <b>Effettua</b> in modo adeguato i collegamenti tra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;  <b>Comprende</b> ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità tra gli eventi;  <b>Dimostra</b> scarse conoscenze.	10  9  8  7  6  5  4
<b>Paesaggio</b>				
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti;  Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale europea e mondiale;  Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione.	L'alunno: <b>Padroneggia</b> in modo completo ed esauritivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;  <b>Analizza</b> e rielabora materiale documentario testuale e iconografico;  <b>Si esprime</b> con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;  <b>Comunica</b> in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;  <b>Si esprime</b> in modo abbastanza corretto e preciso;  <b>Esponde</b> le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;  <b>Si esprime</b> in modo incerto e inesatto.	10  9  8  7  6  5  4



## Griglia di Valutazione Disciplinare

### Matematica

### Classi I,II,III

#### Indicatori:

Numeri  
 Spazi e figure  
 Relazioni e funzioni  
 Dati e previsioni

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri	L'allievo usa la simbologia matematica;	Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri;	L'alunno: <b>Possiede</b> complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
	Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche;	Rappresentare i numeri sulla retta;	<b>Possiede</b> complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, e di rielaborazione personale.	9
	Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;	Confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici;	<b>Possiede</b> piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;	8
	Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti.	Eeguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (n,q,z r) anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non;	<b>Possiede</b> sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;	7
		Applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni;	<b>Possiede</b> una conoscenza generale dei principale argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice ma corretto la terminologia e i simboli;	6
	Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti.	Stimare le grandezze e il risultato delle operazioni;	<b>Possiede</b> una conoscenza solo parziale dei principali	5
		Utilizzare le scale graduate;		
		Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione;		
		Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse.		

			<p>argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole;</p> <p><b>Possiede</b> una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); Risolve in modo parziale approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.</p>	4
<b>Spazi e figure</b>	<p>Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati;</p> <p>conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide;</p> <p>riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti;</p> <p>conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni;</p> <p>determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari;</p> <p>stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve;</p> <p>calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza;</p> <p>conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche;</p> <p>calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni;</p> <p>risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>L'allunno:</p> <p><b>Possiede</b> complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale;</p> <p><b>Possiede</b> complete e Approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; Imposta e risolve problemi Complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.</p> <p><b>Possiede</b> piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.</p> <p><b>Possiede</b> sicure conoscenze degli argomenti trattati; imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.</p> <p><b>Possiede</b> una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice ma corretto la terminologia e i simboli.</p> <p><b>Possiede</b> una conoscenza parziale dei principali argomenti; formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note; non è autonomo nella risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole;</p> <p><b>Possiede</b> una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive; comprende la terminologia ma la utilizza</p>	10
				9
				8
				7
				6
				5
				4

			parzialmente e in modo scorretto.	
<b>Relazioni e funzioni</b>	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti; rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; costruisce, legge, interpreta e trasforma formule; riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze;	Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a,...); usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni; risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado.	L'alunno: <b>Possiede</b> conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10
			<b>Possiede</b> conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni anche in situazioni e complesse;	9
			<b>Possiede</b> conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
			<b>Possiede</b> conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;	7
			<b>Possiede</b> conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	6
			<b>Possiede</b> conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	5
			<b>Possiede</b> conoscenza frammentaria e abilità di base carenti.	4
<b>Dati e previsioni</b>	Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo;  si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Rappresentare e interpretare dati;  Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software...); Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti;  prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.	L'alunno: <b>Possiede</b> conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10
			<b>Possiede</b> conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
			<b>Possiede</b> conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
			<b>Possiede</b> conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;	7
			<b>Possiede</b> conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	6
			<b>Possiede</b> conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	5
			<b>Possiede</b> conoscenze	4

			frammentarie e abilità di base carenti.	
--	--	--	---	--

## Griglia di Valutazione Disciplinare

### Scienze

#### Classi I,II,III

#### Indicatori:

Fisica e chimica

Astronomia e scienze della Terra

Biologia

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Fisica e chimica</b>	<p>Lo studente riconosce e usa il linguaggio scientifico;</p> <p>utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati; affronta e risolve situazioni problematiche.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica;</p> <p>utilizzare correttamente il concetto di energia;</p> <p>conoscere i concetti fondamentali della chimica.</p>	<p>L'alunno:</p> <p><b>Possiede</b> conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	10
			<p><b>Possiede</b> conoscenze ampie, complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	9
			<p><b>Possiede</b> conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.</p>	8
			<p><b>Possiede</b> conoscenze generalmente complete; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	7
			<p><b>Possiede</b> una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio</p>	6

<p style="text-align: center;"><b>Astronomia e scienza della Terra</b></p>	<p>L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni; sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti; Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti; Individuare i rischi sismici e vulvanici.</p>	<p>specifico non sempre appropriato;</p>	
			<p><b>Possiede</b> conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza un linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	5
			<p><b>Possiede</b> conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p> <p>L'alunno:</p>	4
			<p><b>Possiede</b> conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	10
			<p><b>Possiede</b> conoscenze ampie, complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	9
			<p><b>Possiede</b> conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.</p>	8
			<p><b>Possiede</b> conoscenze generalmente complete; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	7
			<p><b>Possiede</b> una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	6
			<p><b>Possiede</b> conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza un linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	5
			<p><b>Possiede</b> conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	4

<b>Biologia</b>	L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi, si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente.	Comprendere il senso delle grandi classificazioni; riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi; spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi; promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo, e droghe; assumere comportamenti ecologicamente sostenibili.	L'alunno: <b>Possiede</b> conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
			<b>Possiede</b> conoscenze ampie, complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
			<b>Possiede</b> conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
			<b>Possiede</b> conoscenze generalmente complete; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
			<b>Possiede</b> una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
			<b>Possiede</b> conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza un linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
<b>Possiede</b> conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	4			



## Griglia di Valutazione Disciplinare

### Musica

### Classi I,II,III

#### Indicatori:

Fruizione

Produzione

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Comprensione e uso dei messaggi specifici</b>	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	L'alunno: <b>Usa</b> in maniera eccellente la notazione di base;	10
			<b>Usa</b> in maniera pertinente e con accuratezza la notazione di base;	9
			<b>Usa</b> con proprietà la notazione di base;	8
			<b>Usa</b> correttamente la notazione di base;	7
			<b>Usa</b> con essenzialità la notazione di base;	6
			<b>Conosce</b> e usa in modo parziale la notazione di base;	5
<b>Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</b>	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti;  è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.	Eeguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile;  Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;	L'alunno: <b>Ha</b> un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10
			<b>Ha</b> un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9
			<b>Ha</b> un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti;	8
			<b>Possiede</b> un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7
			<b>Possiede</b> un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6
				5

			<p><b>Utilizza</b> in modo poco appropriato la voce e gli strumenti;</p> <p><b>Utilizza</b> in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti.</p>	4
<p><b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale</b></p>	<p>Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati;</p> <p>integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;</p> <p>conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare /realizzare sonori che integrino altre forme artistico-espressive;</p> <p>orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze.</p>	<p>L'alunno:</p> <p><b>Ascolta</b> molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio;</p>	10
			<p><b>Ascolta</b> attentamente e comprende a pieno il senso del messaggio;</p>	9
			<p><b>Ascolta</b> attentamente e comprende appropriatamente il senso del messaggio;</p>	8
			<p><b>Segue</b> con interesse e riconosce il messaggio proposto;</p>	7
			<p><b>Segue</b> con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto;</p>	6
			<p><b>Ascolta</b> con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio;</p> <p><b>Ascolta</b> passivamente e non seleziona il senso del messaggio.</p>	5 4



## Griglia di Valutazione Disciplinare

### Arte e Immagine

#### Classi I,II,III

#### Indicatori:

Esprimersi e comunicare  
 Osservare e leggere le immagini  
 Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Esprimersi e comunicare	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli;	L'alunno:  <b>Produce</b> messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e lo applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative, conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;	10
		conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate;	<b>Produce</b> messaggi visivi consapevoli, creativi e originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	9
		Saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi;	<b>Produce</b> messaggi visivi consapevoli, creativi e piuttosto originali; conosce regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni; conosce e utilizza in modo consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;	8
		Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale;	<b>Produce</b> messaggi visivi consapevoli, creativi e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;	7
		descrivere e usare gli strumenti materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate.		

			<p><b>Produce</b> messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia;</p> <p><b>Produce</b> messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo; conosce strumenti e tecniche in modo carente e li utilizza con incertezza; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;</p> <p><b>Produce</b> messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida;</p>	6  5  4
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<p>Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali</p>	<p>Conoscere , descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative;</p> <p>Conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine; conoscere la funzione delle immagini;</p> <p>riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica;</p> <p>Saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore.</p>	<p>L'alunno:</p> <p><b>Describe</b> e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p> <p><b>Describe</b> e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p> <p><b>Describe</b> e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole, codici, e scelte stilistiche;</p> <p><b>Describe</b> e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole, codici, e scelte stilistiche;</p> <p><b>Describe</b> e osserva vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e appropriato e riconosce alcune regole e codici;</p> <p><b>Describe</b> e osserva vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici;</p>	10  9  8  7  6  5

			<p><b>Descrive</b> e osserva vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.</p>	4
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela.</p>	<p>Saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto;</p> <p>Esporre in forma scritta oppure orale i contesti relativi all'arte del tempo;</p> <p>Conoscere e usare la terminologia specifica;</p> <p>Conoscere l'articolo 9 della Costituzione Italiana e i significati di tutelare e conservare i grandi patrimoni artistico-culturali;</p> <p>Conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale, storico, artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio);</p> <p>Possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione.</p>	<p>L'alunno:</p> <p><b>Padroneggia</b> in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche, originali e creative;</p>	10
			<p><b>Conosce</b> in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative;</p>	9
			<p><b>Conosce</b> in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative;</p>	8
			<p><b>Conosce</b> in modo soddisfacente ma non sempre approfondito i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali;</p>	7
			<p><b>Conosce</b> in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi;</p>	6
			<p><b>Conosce</b> in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi;</p>	5
			<p><b>Esprime</b> esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.</p>	4



**Griglia di Valutazione Disciplinare  
Ed. Fisica  
Classi I,II,III**

**Indicatori:**

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo  
 Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva  
 Il gioco, lo sport, le regole e il fair play  
 Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo i propri punti di forza sia i propri limiti;  Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in movimento in situazione;	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;  Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali;  Usare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva;  Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche con ausili specifici;	L'alunno:	
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole;	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo;  Decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco;	L'alunno:	
<b>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</b>	Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni;  Realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra;  Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati;  Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara con autocontrollo e rispetto;	L'alunno:	
	Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per se e per gli altri;	Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi a un piano di lavoro per il	L'alunno:	

<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune;</p>	<p>miglioramento delle proprie prestazioni;</p> <p>Riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro;</p> <p>Utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo;</p> <p>Praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica;</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psicoattive.</p>		
---	--	---	--	--

## Griglia di Valutazione Disciplinare

### Tecnologia

### Classi I,II,III

#### Indicatori:

Vedere, osservare, sperimentare  
Prevedere, immaginare e progettare  
Intervenire, trasformare e produrre

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo;	Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche;	L'alunno: <b>Sa</b> spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale;	10
	Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni riconoscendo le diverse forme di energie coinvolte;	Eeguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana;	<b>Sa</b> spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale;	9
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali;	Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale;	<b>Sa</b> spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo;	8
		Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria;	<b>Sa</b> spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti;	7
			<b>Analizza</b> e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale;	6
			<b>Conosce</b> in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica; <b>Denota</b> una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.	5 4
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico;	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano;	L'alunno: <b>Realizza</b> gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà;	10
	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale;	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe;	<b>Realizza</b> gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà;	9
	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia;	<b>Realizza</b> gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato;	8
		Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.	<b>Realizza</b> gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo	7

	geometria descrittiva tridimensionale.		<p>adeguato e abbastanza appropriato;</p> <p><b>Realizza</b> gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto;</p> <p><b>Rappresenta</b> e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto;</p> <p><b>Ha gravi</b> difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.</p>	<p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<p>Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà;</p> <p>Lo studente conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;</p> <p>Lo studente conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia;</p> <p>Comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p>	<p>Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione;</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano;</p> <p>Accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione delle materie plastiche;</p> <p>Conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti;</p> <p>Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p>	<p>L'alunno:</p> <p><b>Conosce</b> ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p> <p><b>Conosce</b> ed usa le varie tecniche in maniera autonoma; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p> <p><b>Conosce</b> ed usa le varie tecniche in maniera sicura; usa con padronanza il linguaggio tecnico.</p> <p><b>Conosce</b> ed usa le varie tecniche in corretto; usa in modo chiaro e idoneo il linguaggio tecnico.</p> <p><b>Conosce</b> ed usa le tecniche più semplici; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto;</p> <p><b>E' incerto</b> nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico ma ha difficoltà nel suo utilizzo;</p> <p><b>Coglie</b> in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

## Griglia di Valutazione Disciplinare

### Religione

#### Classi I,II,III

#### Indicatori:

Dio e l'uomo  
 Il linguaggio religioso  
 La Bibbia e le altre fonti  
 I valori etici e religiosi

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Dio e l'uomo</b>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;</p> <p>comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni;</p> <p>approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo;</p> <p>conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo;</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture, distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo;</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>Conosce, comprende, e confronta in modo:</p> <p>Approfondito, esaustivo e personale</p> <p>Approfondito e soddisfacente</p> <p>Discreto e pertinente</p> <p>Essenziale</p> <p>Superficiale, incompleto, lacunoso</p> <p>Gravemente lacunoso</p>	<p>9/10 Ottimo</p> <p>8 Distinto</p> <p>7 Buono</p> <p>6 Sufficiente</p> <p>5 Non sufficiente</p> <p>4 Non sufficiente</p>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterali, musicali, pittoriche...) italiane ed europee;</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa;</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa,</p>	<p>Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:</p> <p>Approfondito, esaustivo e personale</p> <p>Approfondito e soddisfacente</p> <p>Discreto e pertinente</p> <p>Essenziale</p> <p>Superficiale, incompleto, lacunoso</p>	<p>9/10 Ottimo</p> <p>8 Distinto</p> <p>7 Buono</p> <p>6 Sufficiente</p> <p>5 Non sufficiente</p>

		nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	Gravemente lacunoso	4 Non sufficiente
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e Apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;  individuare il contenuto centrale di alcuni testi Biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi Interpretativi;  individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni;	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:  Approfondito, esaustivo e personale  Approfondito e soddisfacente  Discreto e pertinente  Essenziale  Superficiale, incompleto, lacunoso Gravemente lacunoso	9/10 Ottimo  8 Distinto  7 Buono  6 Sufficiente  5 Non sufficiente 4 Non sufficiente
<b>I valori etici e religiosi</b>	Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa; riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male; saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso; confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo:  Approfondito, esaustivo e personale  Approfondito e soddisfacente  Discreto e pertinente  Essenziale  Superficiale, incompleto, lacunoso Gravemente lacunoso	9/10 Ottimo  8 Distinto  7 Buono  6 Sufficiente  5 Non sufficiente 4 Non sufficiente

# Istituto Comprensivo “Silvio Spaventa Filippi”

## GRIGLIE E TABELLE DI VALUTAZIONE

### Scuola secondaria di Primo Grado

#### ITALIANO-STORIA-GEOGRAFIA

#### PROVA ORALE

		Voto in decimi
<b>Conoscenza degli argomenti e capacità di fare relazioni</b>	rifiuto/gravi carenze	4
	gravi lacune	5
	conoscenza parziale e lacunosa	6
	conoscenza adeguata	7
	conoscenza buona	8
	conoscenza completa	9
	conoscenza completa e personale	10
<b>Capacità espressiva</b>	rifiuto/incapacità di elaborare un discorso	4
	incapacità di formulare sempre un discorso logico	5
	adeguata e consapevole	6
	appropriata	7
	appropriata e specifica	8
	consapevole e attinente al contesto	9
	autonoma molto consapevole e attinente al contesto	10
<b>Conoscenza e uso del lessico specifico</b>	inadeguata	4
	parzialmente corretta	5
	semplice	6
	adeguato	7
	adeguato e personale	8
	ricco e personale	9
	molto ricco e specifico	10
<b>Capacità di fare collegamenti tra le discipline (Solo per la III)</b>	grav. insufficiente	4
	insufficiente	5
	sufficiente	6
	discreto	7
	buono	8
	distinto	9
	ottimo	10

- - - - -

**ITALIANO**  
**PROVA SCRITTA**

Il testo:

		<b>Voto in decimi</b>
<b>Aderenza alla traccia</b>	Poco attinente	4
	parzialmente attinente	5
	globalmente attinente	6
	attinente	7
	attinente e approfondito	8
	pienamente attinente e approfondito	9
	esauriente ed originale	10
<b>Ricchezza del contenuto</b>	molto superficiale	4
	approssimativo	5
	essenziale	6
	adeguato	7
	esauriente	8
	approfondito	9
	Ricco e personale	10
<b>Organicità, Rielaborazione personale</b>	incoerente e disorganico	4
	poco coerente	5
	coerente ma schematico	6
	logico e coerente	7
	chiaro e coerente	8
	coerente e personale	9
	coerente, originale e personale	10
<b>Correttezza morfologica e sintattica</b>	molto scorretto	4
	scorretto	5
	poco corretto	6
	globalmente corretto	7
	corretto	8
	elaborato	9
	ricco e ben elaborato	10
<b>Lessico</b>	povero e inappropriato	4
	poco appropriato	5
	generico, ripetizioni	6
	semplice	7
	corretto e appropriato	8
	appropriato e ricco	9
	ricco ed elaborato	10

- - - - -

- - - - -

## LINGUA STRANIERA

### PROVA ORALE

<i>Descrittori (sapere, abilità e comunicazione)</i>	<b>Voto in decimi</b>
Comprende dialoghi e testi orali in minima parte o non li comprende affatto. Si esprime in modo non corretto poiché povero è il lessico e scorretta è la pronuncia il che rende difficile la comunicazione.	3-1
Comprende solo alcune parti di dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo impreciso con molti errori ed esitazioni. Il lessico è molto limitato, la pronuncia è scorretta e ciò rende difficoltosa la comunicazione .	4
Comprende in modo frammentario dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo frammentario con varie esitazioni e ripetizioni e con lessico limitato. La pronuncia è poco corretta.	5
Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo essenziale ma con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia non è sempre corretta.	6
Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo abbastanza soddisfacente con qualche esitazione e ripetizione. La pronuncia è abbastanza chiara.	7
Comprende in modo completo dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo soddisfacente usando un lessico e un registro adeguati. La pronuncia è comprensibile.	8
Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo sicuro e completo usando lessico e registro appropriati. La pronuncia è chiara.	9
Comprende in modo sicuro completo e dettagliato dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo sicuro completo e personale usando lessico e registro appropriati. Pronuncia in modo chiaro e comprensibile.	10

- - - - -

-----

## LINGUA STRANIERA

### PROVA SCRITTA

<i>Descrittori(sapere, abilità e comunicazione)</i>	<b>Voto in decimi</b>
Comprende le informazioni dei testi scritti in minima parte o non le comprende affatto. Produce funzioni e strutture con gravi errori grammaticali lessicali e ortografici o non è in grado di produrle affatto.	3-1
Comprende solo le informazioni più esplicite dei testi proposti. Produce testi non contestualizzati usando funzioni e strutture con gravi errori grammaticali lessicali e ortografici.	4
Comprende in modo frammentario testi scritti. Produce usando funzioni e strutture inadeguate al contesto; un lessico limitato e un ortografia con vari errori	5
Comprende in modo essenziale testi scritti. Produce usando funzioni e strutture non sempre corrette da un punto di vista grammaticale lessicale e ortografico.	6
Comprende in modo adeguato testi scritti. Produce usando funzioni e strutture in modo abbastanza corretto; usa un lessico nel complesso appropriato e l'ortografia è a volte imprecisa.	7
Comprende in modo completo testi scritti. Produce usando funzioni e strutture corrette; usa un lessico appropriato ed una ortografia corretta.	8
Comprende in modo completo e dettagliato testi scritti. Produce con sicurezza usando funzioni e strutture adeguate; usa un lessico ricco e una corretta ortografia.	9
Comprende in modo completo sicuro e dettagliato testi scritti. Produce e rielabora con sicurezza e in modo personale usando funzioni e strutture appropriate, un lessico ricco e una corretta ortografia.	10

**MATEMATICA E SCIENZE**  
**PROVE SCRITTE E PRATICHE**

<b>Indicatori di valutazione</b>	<b>Voto in decimi</b>
Conoscenza molto lacunosa o nulla. Difficoltà di comprensione del testo. Gravi errori nell'applicazione e nel calcolo. Difficoltà di analisi e sintesi. Si esprime in modo scorretto e improprio.	4
Conoscenze frammentarie applicate con imprecisione nel calcolo. Forma e uso della simbologia e del linguaggio specifico poco corretti. Analisi e sintesi limitate e imprecise.	5
Conoscenza e comprensione dei contenuti minimi. Applicazione delle conoscenze in compiti semplici. Analisi e sintesi guidate. Linguaggio corretto anche se non sempre specifico.	6
Conoscenza completa e padronanza degli strumenti, ma ancora con qualche imprecisione. Capacità di fare semplici collegamenti. Analisi e sintesi parzialmente guidate	7
Conoscenza ampia, sicura e puntuale. Esposizione chiara ed appropriata con uso corretto della simbologia e della terminologia. Capacità di analisi e di sintesi corrette.	8
Conoscenze e capacità di composizione complete approfondite. Applicazioni delle conoscenze in ambiti interdisciplinari senza errori o imprecisioni di calcolo. Esposizione chiara, logica e rigorosa.	9
Ottime capacità di analisi e di sintesi effettuate in piena autonomia. Capacità di operare approfondimenti personali offrendo spunti innovativi. Utilizzo del linguaggio specifico con stile personale e creativo.	10

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA			
L'alunno padroneggia gli elementi del linguaggio visivo per osservare, leggere e descrivere la realtà visiva.	Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.	Saper leggere e spiegare le opere d'arte e i beni culturali.	Voto in decimi
Mostra scarso interesse nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi specifici.	Si esprime con una produzione decisamente carente nell'uso della tecnica e della rappresentazione.	Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte. Non conosce l'argomento e non è in grado di descrivere l'opera neanche in modo essenziale.	4
Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici	Si esprime in modo incerto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	Incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere e dei mass-media. Si esprime in modo incompleto e frammentario.	5
Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo, gli effetti percettivi ed espressivi in modo guidato.	Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	Descrive l'opera d'arte in modo semplice.	6
Conosce e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo; discreta è la capacità di osservazione ed espressione degli aspetti più complessi della realtà.	Si esprime in modo personale con una produzione compositiva abbastanza articolata; buona memoria visiva, corretto uso delle tecniche.	Descrive l'opera in modo preciso e con linguaggio appropriato.	7
Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione.	E' autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata.	Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico e usando la terminologia appropriata.	8
Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme; evidenzia nelle immagini la funzione dei codici visivi.	Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità Espressiva, elaborazione Complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche	Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica.	9
Sa esprimere con un linguaggio visivo una visione personale delle cose dalla quale si possa risalire alle capacità	Produce in modo personale e creativo, ha attitudini per la materia, sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.	Usando la terminologia in modo sicuro, riconosce stili, movimenti e artisti. Conosce e commenta con giudizio critico motivato le principali opere d'arte che sa collegare alle altre discipline.	10

## EDUCAZIONE MUSICALE

ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI

OBIETTIVO	Voto in decimi
Ascolto in modo disinteressato Analizzare in modo insufficiente Rappresentazione imprecise	4
Ascoltare in modo superficiale Analizzare con difficoltà Rappresentazione parziale	5
Ascoltare in modo sufficientemente corretto Analizzare in modo sufficientemente corretto Rappresentare in modo sufficientemente corretto	6
Ascoltare in modo discreto Analizzare in modo adeguato Rappresentare in modo chiaro	7
Ascoltare in modo consapevole Analizzare in modo autonomo Rappresentare in modo corretto	8
Ascoltare in modo corretto e autonomo Analizzare in modo critico e autonomo Rappresentare in modo corretto e autonomo	9-10

## TECNOLOGIA

	Voto in decimi
Eseguire con molta difficoltà	4
Eseguire in modo poco scorrevole e con inesattezze	5
Esecuzione incerta ma sostanzialmente corretta	6
Eseguire in modo corretto	7
Eseguire in modo fluido e corretto	8
Eseguire in modo espressivo ed autonomo	9-10

### Per le prove orali

INDICATORI					Voto in decimi
Pertinenza delle risposte all'argomento richiesto	Correttezza espositiva	Organizzazione logica e coerente degli argomenti	Uso del lessico specifico	Rielaborazione Collegamenti	
Assente	Insufficiente	Incoerente	Inadeguato	Assente	4
Incompleta	Difficoltosa	Spesso incoerente	Inadeguato	Molto carente	5
Essenziale	Sufficiente	Accettabile Anche se sostenuta	Essenziale	Solo se Sostenuta	6
Lievi imprecisioni	Buona	Buona	Adeguate	Quasi Esauriente	7-8
Completamente esauriente	Ottima	Ottima	Appropriato	Esauriente	9-10

### Per le prove grafiche e pratiche (compreso l'uso della postazione multimediale)

VALUTAZIONE		
INDICATORI		Voto in decimi
Soluzione del problema proposto		
Assente ogni traccia di approccio al problema		4
Imprecisioni che inficiano la soluzione del problema		5
Sostanzialmente corretta		6

Lievi imprecisioni	7-8	
Perfetta	9-10	

## SCIENZE MOTORIE

### INTRODUZIONE

L'educazione fisica mediante le esperienze motorie e sportive è orientata a perseguire nel triennio la scoperta delle attitudini motorie personali degli alunni, che devono maturare la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità e il riconoscimento del contributo dell'esperienza motoria e sportiva ai fini della crescita del rispetto reciproco, della partecipazione attiva, del controllo delle proprie emozioni, della cooperazione e collaborazione interpersonale.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

In base alla situazione di partenza, si costruirà il progetto educativo, considerando non solo gli aspetti cognitivi legati al possesso di capacità e abilità, ma anche quelli di carattere psicologico, socio ambientale, personale.

Il livello minimo ritenuto significativo, sarà un'apprezzabile miglioramento delle conoscenze, delle capacità e delle competenze motorie rispetto al livello di partenza rilevato.

La valutazione terrà conto di verifiche periodiche atte ad evidenziare un significativo miglioramento degli obiettivi attraverso test, circuiti, valutazioni orali (o scritte) soprattutto per le classi terze.

I **voti** non comprenderanno solo la valutazione del profitto ma anche un giudizio sulla diligenza dell'allievo. Sarà preso in considerazione il comportamento di lavoro e sociale.

### ELEMENTI GENERALI DELLA VALUTAZIONE

- 1) - Comportamento sociale inteso come rispetto delle regole e partecipazione.
- 2) - Comportamento di lavoro inteso come impegno, motivazione ed interesse.
- 3) - Conoscenza di aspetti teorici e pratici.
- 4) - Capacità relative al miglioramento delle coordinative ed all'uso delle condizionali.
- 5) - Competenze intese come saper utilizzare le abilità acquisite.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	Voto in decimi
Conoscenze lacunose e carenti su parti essenziali, difficoltà sistematiche nell'esecuzione degli esercizi pratici. Non ancora raggiunti gli obiettivi minimi.	4
Conoscenze parziali ed imprecise su parti essenziali; persistono difficoltà nell'esecuzione degli esercizi pratici incontrando difficoltà nel portarli a termine. Non del tutto raggiunti gli obiettivi minimi.	5
Conoscenze anche non rielaborate degli elementi delle strutture fondamentali e capacità di eseguire esercizi pratici pur con qualche incertezza. Accettabile il comportamento di lavoro e sociale. Raggiunti almeno in parte gli obiettivi minimi.	6
Conoscenze dei contenuti e capacità di ricostruzione e dei concetti e/o esecuzione accurata degli esercizi proposti. Adeguato il comportamento di lavoro e sociale. Soddisfacenti le conoscenze e le capacità; le competenze non sono completamente assimilate.	7
Conoscenza ben assimilata dei contenuti e procedure applicative. Responsabile il comportamento di lavoro e sociale. Quasi complete le conoscenze, buone le capacità e sicure le competenze.	8

Sicuro possesso dei contenuti, autonomia pratica e padronanza del lessico specifico. Responsabile il comportamento di lavoro e sociale. Spiccate le capacità, sicure le competenze.	9
Approfondimenti sistematici. Molto responsabile e propositivo il comportamento di lavoro e sociale. Ottime le capacità, sicure le competenze e complete le conoscenze.	10

## IRC

La valutazione verrà effettuata con modalità differenziate tenendo conto delle potenzialità di ogni singolo alunno, dell'eventuale evoluzione della classe e del grado di difficoltà delle tematiche proposte. La valutazione sarà presente in maniera continuativa durante tutte le fasi di lavoro tramite brevi colloqui orali, lavori scritti e manuali individuali o di gruppo, interventi spontanei degli alunni, controllo del quaderno ecc.. Molta importanza verrà attribuita alla partecipazione attiva dell'alunno, alla collaborazione con i compagni e al rispetto delle regole di convivenza civile. Le Unità di Apprendimento si concluderanno con una verifica scritta graduata, dove attraverso domande aperte o chiuse, a risposta multipla, esercizi da completare ecc. l'insegnante valuterà le competenze acquisite da ogni singolo alunno. Considerando il livello generale della classe sarà attribuito un voto che terrà conto della seguente scala di valutazione:

DESCRITTORI	Giudizio
Non ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti per l'unità di apprendimento	<b>NON SUFFICIENTE</b>
Ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti per l'unità di apprendimento	<b>SUFFICIENTE</b>
Ha una conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento	<b>BUONO</b>
Ha una conoscenza precisa dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento	<b>DISTINTO</b>
Ha conoscenza precisa e approfondita dei contenuti dimostrando una capacità di rielaborazione critica	<b>OTTIMO</b>

Al termine del quadrimestre, per determinare il voto finale verrà tenuto conto, oltre che delle valutazioni del raggiungimento degli obiettivi al termine delle unità di apprendimento anche, della partecipazione e dell'interesse dimostrato dall'alunno durante il quadrimestre seguendo la griglia sotto riportata:

Descrizione del	Mai <sup>1</sup>	Raramente <sup>2</sup>	Talvolta <sup>3</sup>	Spesso <sup>4</sup>	Sempre <sup>5</sup>
Ascolta senza distrarsi le spiegazioni dell'insegnante					
Ascolta senza distrarsi gli interventi dei compagni					
Pone domande pertinenti					
Chiede chiarimenti o approfondimenti					
Interviene nelle discussioni					
Esegue con continuità le attività in classe e a casa					